ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA
JI ÁNGEL GUARDIÁN SEDE NORTE

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar… Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi

Formato de Planeación	
Nombre Profesional de Atención a la PI: MILENA BENATE	**Nivel: JARDIN A**
Semana:	**Dia:19 marzo**

Intencionalidad Pedagógica:
Favorecer en los niños y niñas la comprensión y adaptación a las transiciones entre diferentes espacios y momentos de la rutina diaria, a través del juego, la música y dinámicas lúdicas que promuevan la autonomía, la anticipación y la autorregulación.

Experiencia pedagógica: "Jugamos y nos movemos con las transiciones"

- **Reconocer cambios de actividades dentro de la rutina diaria.**
- **Seguir instrucciones simples durante las transiciones.**
- **Participar en juegos y canciones que faciliten el paso de un espacio a otro.**
- **Fortalecer la autonomía y la organización personal.**

Se recibe a los niños con música suave.
Canción de saludo:
"Hola, hola para ti, hola, hola para mí…"
Se pregunta:
¿Qué hacemos cuando cambiamos de lugar?
¿Cómo nos movemos en el jardín? Se cuenta a los niños "Hoy vamos a aprender a movernos de un lugar a otro jugando y cantando".
Los niños se convierten en un tren que debe pasar por diferentes estaciones (espacios del aula o jardín).
Cada transición se acompaña de una canción o señal sonora.
Canción:
"El tren va saliendo, chu chu chu…" los niños junto a su maestra Se desplazan en fila haciendo sonidos de tren hasta llegar a otro espacio de juego.
Luego se desplazan a otro lugar con la dinámica "Animales en movimiento" Caminan como animales (conejo, tortuga, elefante) hasta el siguiente espacio. Al finalizar En asamblea se pregunta: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Cómo nos movimos de un lugar a otro?
Canción de despedida tranquila.
Para complementar la experiencia se enviara a los padres de familia un folleto con información sobre la importancia de las transiciones dentro del jardín y fuera de el.

"El niño tiene cien idiomas, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar de jugar, de hablar… Cien siempre cien..."
Loris Malaguzzi